淺談針灸古籍中的捻轉補瀉法

The reinforcing and reducing methods by different twisting needles in ancient books of acupuncture

劉鐵泓　*LIU Tiehong*

（香港中文大學針灸學碩士　香港註冊中醫）

[摘要]　針刺手法是針灸醫生為了達到治療目的而應用的針灸治療手法。其中捻轉補瀉法是目前臨床上廣為應用的針刺手法之一。筆者從《黃帝內經》、《針灸甲乙經》和《針灸大成》三部針灸經典古籍中淺述捻轉補瀉法的發展和應用。

[關鍵詞]　針灸；捻轉補瀉

在文獻中留傳至今的針刺手法有提插補瀉法、捻轉補瀉法、呼吸補瀉法、迎隨補瀉法和徐疾補瀉法等等。其中捻轉補瀉法是臨床最常用的針刺手法之一。捻轉補瀉法適用於全身四肢的穴位，臨床上某些針刺部位如頭皮、睛明穴等，因為生理結構不適合作出提插補瀉法等刺激性和危險性較大的針刺手法，臨床上往往以捻轉補瀉法代之。捻轉補瀉法早在《黃帝內經》中記載，隨着針灸學的發展，捻轉補瀉法一直被醫家在臨床反復應用和研究，不斷地提出新的體會和理論，記載在《針灸甲乙經》和《針灸大成》之中。筆者根據以上這三部古籍的記載，把捻轉補瀉法的發展和應用詳述如下：

1　《黃帝內經》

《黃帝內經》成書於戰國到秦漢時期，主要以陰陽，五行，臟腑，經絡等為主要內容，奠定了中醫學的理論理礎，其中對經絡的循行和病侯，腧穴，針灸方法等有比較詳細的論述。最早的捻轉補瀉內容，就是記載於《黃帝內經》之中，指出捻轉的補法和瀉法，決定在捻轉的力度，角度和頻率上。如《素問·離合正邪論》曰：「吸則轉針，以得氣為故。」又如《素問·八正神明論》曰：「瀉必用方，方者以氣方盛也。以月方滿也，以日方温也，以身方定也，以息方吸而內針，乃復候其方吸而轉針，乃復候其方呼而徐引針，故曰瀉必用方，其氣而行焉」《靈樞·官能》中也提出：「是故工之用針也……瀉必用員，切而轉之……補必用方……微旋而徐推之。」由以上的引文可見，《黃帝內经》指出捻轉補瀉時，應以力度大，頻率高和角度大來得到瀉法的效果；以力度少，頻率低和角度小來得到補法的效果。而有關捻轉的實際操作，《黃帝內經》中並未有相關的記載。

在現今臨床上，石學敏[1]透過實驗結果把撚轉補瀉的手法量化，提出「捻轉時，幅度少於900，頻率為每分鍾120次以上為補；捻轉時，幅度大於1800，頻率為每分鍾50-60次為瀉」。實驗結果與《黃帝內经》中「以力度大，頻率高和角度大為瀉」和「以力度少，頻率低和角度小為補」的概念在頻率上略有不同；然而，筆者認為《黃帝內经》有關捻轉補瀉的記載，在臨床和理論上仍有重大的指導意義。

2　《針灸甲乙經》

《針灸甲乙經》成書於魏晉時代，由皇甫謐編寫，其書收錄了349個穴位，對各科病証的針灸治療進行了歸納整理，是繼《黃帝內经》之後又一次的總結，在針灸發展上有承前啟後的作用。《針灸甲乙经》承傳了《黃帝內经》中的捻轉補瀉概念，提出了在臨床應用上，可配合病人的呼吸進行撚轉補瀉法，以收療效。

《針灸甲乙經》：「瀉必用方，切而轉之，其氣乃行。疾入徐出，邪氣乃出。 伸而迎之，搖大其穴，氣出乃疾。補必用員，外引其皮，令當其門，左引其樞，右推其膚，微旋徐推之，必端以正，安以靜，堅心無解，欲微以留，氣下而疾出之，推其皮，蓋其外門，真气乃存。」又曰：「用針之要，無忘養神。瀉者以氣方盛……

版權所有 Copyright All Rights Reserved

以息方吸而內針，乃復候其方吸而轉針，乃復候其方呼而徐引針。」從引文中可見，《針灸甲乙经》中有關捻轉補瀉法的記載，在對《黃帝內经》有關撚轉補瀉的概念的承繼下，以瀉法為例子，指出進行瀉法時，醫生需要在病人吸氣的時候進針，在病人吸氣時捻轉，在病人呼氣的時候出針以收到瀉法的效果，強調捻轉補瀉時需要配合病人的呼吸來進行。

《針灸甲乙经》未有記載有關捻轉補瀉法的操作概念和詳細描述，然而，文中提出配合呼吸的捻轉補瀉法，對後世的針灸發展，如呼吸補瀉的研究等有啟蒙和指導的意義。

3 《針灸大成》

《針灸大成》成書於明朝，由楊繼洲所著，此書整理了歷代諸家的針灸學術觀點，實踐和理論，是繼《針灸甲乙經》後對針灸發展的第三次總結，是後世研究針灸的重要參考文獻。《針灸大成》認為捻轉的補法和瀉法決定於捻轉方向，提出「補針左轉，瀉針右轉」。《針灸大成》曰：「補針左轉大指努出，瀉針右轉大指收入。」《針灸大成·經絡迎隨設為問答》：「男子生於寅時，寅，陽也，以陽為主，故左轉順陽為之補，右轉逆陽為之瀉。 女子生於申時，申，陰也，以陰為主，故右轉順陰為之補，左轉逆陰為之瀉。此常法也。然病有陰陽寒熱之不同，則轉針取用出入，當適其所宜。假令病熱，則刺陽之經，以右為瀉，以左為補；病寒則刺陰之經，以右為補，左為瀉。此蓋用陰和陽、用陽和陰，通變之法也。大凡轉針逆順之道，當明於斯。」從以上引文可見，《針灸大成》認為撚轉的補法和瀉法決定於撚轉方向，提出「補針左轉」和「瀉針右轉」的概念。《針灸大成》也指出在臨床應用上，撚轉的方向和的關係，應隨病人不同的性別和疾病不同的寒熱偏盛而改變。

在現今針灸發展上，《針灸學》教材中指出撚轉補瀉中「左轉用力為主者」為補法，「右轉用力為主者」為瀉法，與《針灸大成》中「補針左轉，瀉針右轉」的概念相同。然而，學者對撚轉方向的看法各有不同。例如石學敏[1]認為十二經脈的捻轉方向應以任督二脈為中心，捻轉作用力的方向是向心為補，離心為瀉。又如金百仁[2]認為，在臨床上，捻轉的方向不影響其補瀉的特性。魏連海[3]提出：「捻轉補瀉法的運動形式屬於螺旋運動，除了旋轉運動外還存在上下移動」。各學者對捻轉方向的意見不一，有關的結果有待學者臨床實驗的進一步考證和研究。

4 結論

目前學者對撚轉補瀉法的理解和應用各有不同，然而，從文獻的記載和報導來看，捻轉補瀉法的療效是客觀存在的。瞭解古籍中捻轉補瀉法的發展和應用，可以加深對捻轉補瀉法的認識，應用在臨床上以增加針刺的療效。目前，學者對各種針刺手法進行研究，把這些手法結合臨床療效進行規範量化，有關研究除了需要大量的臨床實驗數據外，古籍的研究更是必不可少。筆者相信今後有關捻轉補瀉法的研究方向也將會以此為主導。

參考文獻：

[1] 石學敏. 石學敏實用針灸學, 中國中醫藥出版社, 2009：235-237

[2] 金百仁. 捻轉補瀉探討[J]. 浙江中醫雜志, 1991, 26(2) : 49-51

[3] 魏連海. 重新認識捻轉補瀉針刺法[J]. 上海針灸雜志： 004, 23 (4) : 13.

（編委：蔡潤才審校2015.03.26）

香港註冊中醫學會版權所有 Copyright HKRCMP All Rights Reserved